

2021-01

Veröffentlicht am 26.01.2021

Nr. 01/S. 1

Tag	Inhalt	Seite
26.01.21	2. Berichtigung der Ordnung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier	2-4

# PUBLICUS AMTLICHES VERÖFFENT- LICHUNGS- ORGAN

**2. Berichtigung der Ordnung  
der Fachprüfungsordnung für die Prüfung  
im Bachelorstudiengang Innenarchitektur  
im Fachbereich Gestaltung  
an der Hochschule Trier  
vom 22.01.2021**

Die oben genannte Ordnung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur im Fachbereich Gestaltung wurde am 03.09.2020 von der Präsidentin der Hochschule Trier genehmigt und im amtlichen Veröffentlichungsorgan „publicus“ der Hochschule Trier am 14.09.2020 („publicus“ Nr. 11, S. 103-108) veröffentlicht.

Eine erste Berichtigung der oben genannten Ordnung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur des Fachbereichs Gestaltung wurde am 28.10.2020 vom Dekan des Fachbereichs Gestaltung genehmigt und im amtlichen Veröffentlichungsorgan „publicus“ der Hochschule Trier am 30.10.2020 („publicus“ Nr. 13, S. 119-121) veröffentlicht.

Sie wird hiermit wie folgt berichtigt:

Anlage 1: Bachelorstudiengang Innenarchitektur<sup>1</sup>

Modulnr.	Modulname	1		2		3		4		5		6		7		8		Summe		Gewichtung	
		SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)		
<b>B 1 ENTWERFEN 55 CP</b>																					
BINA 1.1.2.	BINA1 Proportion, Maßstab, Raum			4	5															1,67	
BINA 1.1.3.	BINA1 Technische Raumgestaltung I					3	5													1,67	
BINA 1.2.4.	BINA1 Kleines Projekt - PMAD   Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign <sup>*1</sup>							3	10												
BINA 1.3.4.	BINA1 Kleines Projekt - NR + E   Narrativer Raum und Entwerfen <sup>*1</sup>							3	10												
BINA 1.4.4.	BINA1_Kleines Projekt - IKBB + E   Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen <sup>*1</sup>							3	10											3,34	
BINA 1.5.4.	BINA1 Kleines Projekt - DK + E   Digitales Konstruieren und Entwerfen <sup>*1</sup>							3	10												
BINA 1.6.4.	BINA1 Kleines Projekt - TR + E   Technische Raumgestaltung und Entwerfen <sup>*1</sup>							3	10												
BINA 1.5.5.	BINA1 Großes Projekt I - PMAD   Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign <sup>*1</sup>									6	10										
BINA 1.7.5.	BINA1 Großes Projekt I - NR + E   Narrativer Raum und Entwerfen <sup>*1</sup>									6	10									3,34	
BINA 1.8.5.	BINA1_Großes Projekt I - IKBB + E   Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen <sup>*1</sup>									6	10										
BINA 1.9.7.	BINA1 Großes Projekt II - PMAD   Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign <sup>*1</sup>													6	10						
BINA 1.11.7.	BINA1 Großes Projekt II - NR + E   Narrativer Raum und Entwerfen <sup>*1</sup>													6	10					3,34	
BINA 1.12.7.	BINA1_Großes Projekt II - IKBB + E   Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen <sup>*1</sup>													6	10						
BINA 1.13.2.	BINA1 Möbel und Objekt			3	5															1,67	
BINA 1.13.3.	BINA1 Möbeldesign <sup>*2</sup>					6	10													3,34	
<b>Summe</b>				7	10	9	15	3	10	6	10			6	10			31	55	18,37	
<b>B 2 GESTALTEN - DARSTELLEN 40 CP</b>																					
BINA 2.1.1.	BINA2 Darstellen Gestalten I	6	10																	3,34	
BINA 2.2.2.	BINA2 Darstellen Gestalten II			3	5															1,67	
BINA 2.3.4.	BINA2 Präsentation Bild   Text							3	5											1,67	
BINA 2.4.1.	BINA2 Analoge und digitale Darstellung <sup>*2</sup>	6	5																	1,67	
BINA 2.4.3.	BINA2 Digitales Modellieren <sup>*2</sup>					3	5													1,67	
BINA 2.4.4.	BINA2 Digitales Visualisieren							3	5											1,67	
BINA 2.5.1.	BINA2 Modellbau			4	5															1,67	
<b>Summe</b>		12	15	7	10	3	5	6	10						6	10		28	40	13,36	
<b>B 3 KONSTRUIEREN 50 CP</b>																					
BINA 3.2.1.	BINA3 Grundlagen Konstruieren	6	10																	3,34	
BINA 3.2.2.	BINA3 Bauen im Bestand <sup>*2</sup>			5	5															1,67	
BINA 3.5.4.	BINA3 Gebäudelehre					3	5													1,67	
BINA 3.4.3.	BINA3 Tragwerke und Bauphysik					4	5													1,67	
BINA 3.2.5.	BINA3 Digitales Konstruieren I							3	5											1,67	
BINA 3.1.3.	BINA3 Raum, Material und Farbe							3	5											1,67	
BINA 3.3.5.	BINA3 Technische Raumgestaltung II <sup>*2</sup>									4	5									1,67	
BINA 3.1.4.	BINA3 Innenarchitektonisches Konstruieren													2	5					1,67	
BINA 3.1.7.	BINA3 Digitales Konstruieren II													3	5					1,67	
<b>Summe</b>		6	10	5	5	7	10	6	10	4	5			5	10			33	50	16,70	
<b>B 4 KONTEXT 45 CP</b>																					
BINA 4.1.1.	BINA4 Architektur, Design, Kunstwissenschaft	2	5																	1,67	
BINA 4.1.2.	BINA4 Architekturwissenschaft			2	5															1,67	
BINA 4.2.1.	BINA4 Innenarchitektur: Geschichte und Theorie I									2	5									1,67	
BINA 4.2.2.	BINA4 Innenarchitektur: Geschichte und Theorie II													2	5					1,67	
BINA 4.2.7.	BINA4 Innenarchitektur und Narrativer Raum									4	5									1,67	
BINA 4.3.5.	BINA4 Baubetrieb und Baurecht <sup>*2</sup>									6	5									1,67	
BINA 4.8.8.	BINA4 Bachelorseminar															2	15			10	
<b>Summe</b>		2	5	2	5					12	15			2	5	2	15	20	45	20,02	
<b>B 5 WAHLPFLICHTMODULE 6 CP</b>																					
BINA 5.1.	BINA5 Interdisziplinäre Projekte													2	3					1,67	
BINA 5.2.	BINA5 Wahlpflichtmodul laut Anlage 3													2	3					1,67	
<b>Summe</b>														4	6			4	6	3,34	
<b>B 6 PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER 29 CP</b>																					
BINA 6.1.6.	BINA6 Praxisseminar											0	4							1,60	
BINA 6.2.6.	BINA6 Praktisches Studiensemester											0	25							1,61	
<b>Summe</b>												0	29					0	29	3,21	
<b>B 7 ABSCHLUSSARBEIT 15 CP</b>																					
BINA 7.1.8.	BINA7 Abschlussarbeit																0	12		20	
BINA 7.2.8.	BINA7 Kolloquium zur Abschlussarbeit																0	3		5	
<b>Summe</b>																	0	15	0	15	25
<b>Summe ges.</b>		20	30	21	30	19	30	15	30	22	30	0	29	17	31	2	30	116	240	100	

<sup>\*1</sup> Aus jeder Projektgruppe (Kleines Projekt, Großes Projekt I und Großes Projekt II) muss eines der angegebenen Module absolviert werden. Die Studierenden können nach ihren individuellen Bedürfnissen entsprechend die Schwerpunkte setzen.

<sup>\*2</sup> Die Module erhalten eine Studienleistung, die als Voraussetzung zur Erbringung einer Prüfungsleistung gelten.

Erklärungen

nicht farblich gekennzeichnete Module sind Pflichtmodule
Pflichtmodul, Wahlmöglichkeit, wird mit verschiedenen Schwerpunkten angeboten
<p>Wahlpflichtmodul, mit interdisziplinären Modulen aus anderen Fachrichtungen ersetzbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es sind zwei Wahlpflichtmodule mit jeweils mindestens 3 LP (ECTS) zu absolvieren.</li> <li>- Bei Belegung von Modulen aus anderen Fachrichtungen soll im Vorfeld ein Gespräch mit dem/der jeweiligen Modulverantwortlichen aus der entsprechenden Fachrichtung erfolgen.</li> <li>- Nach der Zustimmung der/des Modulverantwortlichen ist ein Antrag auf Anrechnung als Wahlpflichtmodul an den Prüfungsausschuss zu stellen. Der Antrag ist beim Sekretariat der Fachrichtung Innenarchitektur einzureichen.</li> <li>- Bei der Ermittlung der Gesamtnote werden Wahlpflichtmodule immer nur mit dem in der Anlage angegebenen Gewicht berücksichtigt, unabhängig von der tatsächlichen Anzahl der zugeordneten LP (ECTS).</li> </ul>

<sup>1</sup> Für einen Aufenthalt an einer anderen Hochschule eignet sich insbesondere das 6. Fachsemester.

**Anlage 2:** Module mit Studienleistungen gemäß § 7 als Voraussetzung zur Erbringung einer Prüfungsleistung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur

Sem.:	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ
	Anzahl Studienleistungen								
BINA 1.13.3. Möbeldesign: Prototypenbau			1 (2 SWS)						1
BINA 2.4.1. Analoge und digitale Darstellung: Fotografie	1 (2 SWS)								1
BINA 2.4.3. Digitales Modellieren: Einführung Rhino			1 (1 SWS)						1
BINA 3.2.2. Bauen im Bestand: Materialtechnologie		1 (1 SWS)							1
BINA 3.3.5. Technische Raumgestaltung II: Raumakustik					1 (1 SWS)				1
BINA 4.3.5. Baubetrieb und Baurecht: AVA					1 (2 SWS)				1
Σ	1	1	2		2				6

Trier, den 22.01.2021

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der  
Hochschule Trier