



**HOCHSCHULE TRIER**  
Trier University of Applied Sciences

Fachbereich Gestaltung  
Fachrichtung Modedesign

**Modulhandbuch für den Bachelorstudiengang Modedesign**  
**Gemäß der Prüfungsordnung vom 18.12.2013**

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO1.1.2		
<b>Modulgruppe:</b>	B1, Entwerfen		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Maiburg		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Sommer- und Wintersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Maiburg		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Themenentwicklung. Erkennen der Komplexität des Kollektionskonstrukts inklusive des Kollektionsplans und dessen Bedeutung in den jeweiligen Modesegmenten. Entwicklung von professionellen und umfassenden Kollektionskonzepten. Vertiefung künstlerischen und persönlichen gestalterischen Ausdrucks.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Nach intensiver Recherche und Ideenfindung entwickelt der Student unter den Aspekten von Zeitmanagement und Produktion unter Themenvorgabe eine komplexe, personalisierte Kollektion die aktuellen, modischen, industriellen und künstlerischen Kriterien Stand hält. Umsetzung des ausdrucksstärksten Outfits in Schnitt und Realisationstechnik.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio, Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 1.1.3		
<b>Modulgruppe:</b>	B1, Entwerfen		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung II		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Sommer- und Wintersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung, Einzelkorrektur		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Erweiterung der Grundlagen von Entwurfs- und Kollektions-Konzeptionen, anhand von modespezifischer oder künstlerischer Themenstellungen/ Projekten. Erweiterung der Kenntnisse in der Wechselwirkung von Entwurf und Anwendung in der Umsetzung.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Themenbezogener Entwurf und kreative Auseinandersetzung mit den designspezifischen Anforderungen der Gestaltung von Bekleidung, Anpassung zur Kollektionskonzeption.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio, Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 1.1.4								
<b>Modulgruppe:</b>	B1, Entwerfen								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Meurer								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 450 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 315 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 9 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Sommer- und Wintersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Meurer								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Die Studierenden besitzen erweiterte Kenntnisse der funktionalen, kreativen- und konstruktiven Anforderungen an den Entwurf von Bekleidung sowie über die Zusammenhänge von Primär- und Aufbauwissen im Bereich Kollektionsgestaltung. Sie sind befähigt, im Gesamtzusammenhang eines gestalterischen Konzeptes unter alternativen Randbedingungen trend- und funktionsgerechte Lösungen für die Bekleidungserstellung zu entwickeln, sowie im Gesamtzusammenhang eines gestalterischen Konzeptes im Rahmen eines Kollektionsaufbaues zielgerichtet, trendorientiert und funktionsgerechte Kollektionen aufzubauen und darzustellen. Sie sind in der Lage, auf der Grundlage ihres Basiswissens sich auf dem Stand der kreativen und technischen Entwicklung zu halten und innovative Bekleidung selbstständig zu entwickeln und zu bewerten.</p>								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Erfassen von internationalen Trends und deren Beurteilung und Auswertung.          Farb-, Material-, Stylingauswertung und deren Umsetzung in Kollektionen. Produktgruppen spezifisches Gestalten mit Augenmerk auf innovative und funktionale Lösungen.</p>								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio , Hausarbeit								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 1.1.6								
<b>Modulgruppe:</b>	B1, Entwerfen								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Wolfes								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 450 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 315 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 9 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 450 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 135 SWS	<b>Selbststudium:</b> 315 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 15 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 9 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Sommer- und Wintersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Wolfes								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Die Studierenden besitzen Kenntnisse über die Zusammenhänge von Primär- und Aufbauwissen im Bereich kreatives Entwerfen und Gestalten.</p> <p>Sie sind befähigt im Zusammenhang eines gestalterischen Konzeptes unter Einbeziehung aller kreativen Gestaltungsprozesse und aller Produktebenen angemessen kreative und funktionsgerechte Lösungskonzepte für Kollektionen in ihrer Gesamtheit und gestalterischen Kohärenz mit einem eigenen Profil und selbständiger Ausdruckskraft zu entwickeln.</p>								
<b>Lehrinhalt:</b>	Themen- als auch produktbezogenes Entwerfen mit Fokus auf industrielle, technische und künstlerisch innovative Designorientierung. Gegebenenfalls als Teamarbeit.								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Hausarbeit, Portfolio								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.2.1								
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Grundlagen des gestalterischen Arbeitens								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 300 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 210 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 10 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 6 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 300 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 210 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 10 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 300 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 210 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 10 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Sommer- und Wintersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Gunzer								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Ziel ist die Vermittlung von Grundlagen der Gestaltung und die Schulung ästhetischer Wahrnehmung in Theorie und Praxis. Die dabei gewonnene Erfahrung und Kenntnis konventioneller und experimenteller Prozesse soll zu innovativer Gestaltbildung befähigen. Die Stärkung der Kreativität und Intuition steht im Vordergrund.</p>								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Grundlagenvermittlung des Gestaltens durch analysieren experimentieren in praktischen Übungen zu Themen, wie: Form und Farbe, Fläche und Plastizität, Struktur, Textur, Kontraste</p>								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation, Portfolio								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	2.2.1/2		
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Hermann Spaan		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 67,5 SWS	<b>Selbststudium:</b> 82,5 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 4,5 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Hermann Spaan		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Zeichnerische Darstellung der Gestalt des Menschen und seiner Kleidung vor dem Motiv. Erprobung verschiedener Darstellungsweisen. Vorbereitung auf figürliche Darstellung in der Mode. Grundlagen der Farblehre in Theorie und Praxis		
<b>Lehrinhalt:</b>	Grundlagen der Zeichnerischen Darstellung. Grundlagen der Farbenlehre in Theorie und Praxis.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Literaturangaben werden auf dem Kursaushang bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.2.3/4								
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Hermann Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 150 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 67,5 SWS + 45 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 37,5 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 4,5 SWS + 3 SWS Studienstg.</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 67,5 SWS + 45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 37,5 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 4,5 SWS + 3 SWS Studienstg.	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 67,5 SWS + 45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 37,5 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 4,5 SWS + 3 SWS Studienstg.	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Hermann Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung Modeillustration I								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Zeichnerische und malerische Gestaltung vor dem Motiv und aus der Vorstellung nach dem Thema des Projektes. Farbenlehre in Theorie und Praxis.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Vertiefung der zeichnerischen und malerischen Gestaltung und der Farbenlehre in Theorie und Praxis.								
<b>Prüfungsform:</b>	Übung, Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Literaturangaben werden auf dem Kursaushang bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								



<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.2.6		
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Hermann Spaan		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS + 45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS + 3 SWS Studienlstg.	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Hermann Spaan		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung Modeillustration II		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Zeichnerische Gestaltung vor dem Motiv und aus der Vorstellung nach dem Thema des Projektes. Erzählende Bilder nach Inszenierungen und literarischen Themen.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Bildnerische Gestaltung unmittelbar vor dem Motiv und aus der Vorstellung mit angemessenen Mitteln.		
<b>Prüfungsform:</b>	Übung, Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Literaturangaben werden auf dem Kursaushang bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.3.1		
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachangewandtes Zeichnen I		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Der Erwerb der Fähigkeit, Bekleidung zeichnerisch linear, im Volumen und als technische Zeichnung mit Bemaßung zu erfassen und darzustellen.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Vermittlung von Grundlagen zeichnerisch linearer Darstellungstechniken für technische Zeichnung und Illustration.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.3.2		
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachangewandtes Zeichnen II		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden können technische Zeichnungen von Bekleidung und Accessoires erstellen und mit Hilfe digitaler Medien bearbeiten und sie sind in der Lage, Entwürfe von Flächen-Designs manuell und computergestützt zu entwickeln.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Vertiefung zeichnerischer Grundlagen und praktische Anwendung verschiedener Design- und Grafiksoftware.		
<b>Prüfungsform:</b>	Übung, Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 2.3.4		
<b>Modulgruppe:</b>	B2, Darstellen und Gestalten		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Fachangewandtes Zeichnen III		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Emmerich		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Die Studierenden vertiefen ihre manuellen Fähigkeiten in der Darstellung von Mode. Mit Hilfe digitaler Techniken wird ihre darstellende Kompetenz erweitert.</p> <p>Sie sind befähigt, die vielfältigen Komponenten der Entwurfsarbeit mittels digitaler Medien zu einer ausdrucksstarken Präsentation mit einer angemessenen Dokumentation zusammenzuführen.</p>		
<b>Lehrinhalt:</b>	Wissensvermittlung im Bereich der visuellen Wahrnehmung Praktische Anwendung verschiedener Darstellungstechniken, Design- und Grafiksoftware.		
<b>Prüfungsform:</b>	Übung, Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 3.4.1								
<b>Modulgruppe:</b>	B3, Konstruieren und Technik								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Reinert								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion I								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 150 Std</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS +45 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 15 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 6 SWS + 3 SWS Studienlsg</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>	<b>Workload:</b> 150 Std	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 15 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS + 3 SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht		
<b>Workload:</b> 150 Std	<b>Kontaktzeit:</b> 90 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 15 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 6 SWS + 3 SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung								
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung „Industrielles Draping I“								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden kennen grundsätzliche Ziele, Funktionen und Grundprinzipien von Bekleidungskonstruktion. Sie besitzen Kenntnisse über die Zusammenhänge des Systems von Anforderung an die Konstruktion. Sie sind in der Lage, ein konstruktives Grundempfinden und – Verständnis zu entwickeln. Die Studierenden können Grundschnitte im Bereich der Damenoberbekleidung erstellen.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Begriffliche und technologische Grundlagen der Bekleidungskonstruktion, Vermittlung von einheitlichen Grundkenntnissen, auf denen die weiterführenden Studien und Prüfungsgebiete der Bekleidungskonstruktion aufbauen. Messmittel und deren Anwendung zur Bestimmung von Körpermaßen, prinzipieller Aufbau von Körpermaßtabellen. Berechnung von Konstruktionsmaßen, Grundsnitterstellung und Modellschnitterstellung : Rock(DOB), Hosenrock (DOB), Hose (DOB) , Rumpf mit Abnäher und ohne Abnäher (DOB)								
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 3.4.2		
<b>Modulgruppe:</b>	B3, Konstruieren und Technik		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion II		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS + 3 SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung „Experimentelles Draping I“		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden besitzen ein gutes Grund- und Aufbauwissen in der Bekleidungskonstruktion und sind in der Lage, ihr Wissen trendorientiert umzusetzen und praktisch anzuwenden.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Vermittlung von erweiterten Grundkenntnissen der Bekleidungskonstruktion, auf denen die weiterführenden Studien und Prüfungsgebiete der Bekleidungskonstruktion aufbauen. Erweiterte Grundschnitterstellung und Modellschnitterstellung Rumpf (DOB)		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 3.4.3		
<b>Modulgruppe:</b>	B3, Konstruieren und Technik		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion III		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS + 3SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung „Industrielles Draping II“		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Grundkonstruktionen und Modellkonstruktion für verschiedene Zielgruppen zu entwickeln		
<b>Lehrinhalt:</b>	Grundlagen und erweiterte Grundkenntnisse der Schnitt- und Modellkonstruktion nach modisch aktuellen Trends Jacke (DOB), Mantel(DOB)		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 3.4.4		
<b>Modulgruppe:</b>	B3, Konstruieren und Technik		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion IV		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS + 3 SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung „Industrielles Draping III“		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Grundkonstruktionen und Modellkonstruktionen für die Herrenbekleidung zu entwickeln.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Grundlagen und erweiterte Grundkenntnisse der Schnitt- und Modellkonstruktion in der Herrenbekleidung. Hose, Hemd, Jacken, Mäntel, Sportswear		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		



<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 3.4.6		
<b>Modulgruppe:</b>	B3, Konstruieren und Technik		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bekleidungskonstruktion V		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 45 SWS +45 SWS	<b>Selbststudium:</b> 60 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 3 SWS + 3SWS Studienlsg	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Reinert		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Bestandene Studienleistung „Industrielles Draping IV“		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden sind in der Lage, Grundkonstruktionen und Modellkonstruktionen für die Kinderbekleidung zu entwickeln.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Grundlagen und erweiterte Grundkenntnisse der Schnitt- und Modellkonstruktion in der Kinderbekleidung. Hose, Rock, Kleid, Bluse, Hemd, Jacke, Mantel, Sportswear.		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 4.6.1		
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Textiltechnologie		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 60 SWS	<b>Selbststudium:</b> 90 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 4 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Vorlesung, Seminar		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Johanni		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Die Studierenden kennen die textilen Faserstoffe und können den Faseraufbau und dessen Einfluss auf die Fasereigenschaften beschreiben. Sie können die textilen Flächenkonstruktionen unterscheiden und deren Einfluss auf die Flächeneigenschaften herstellen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage durch Stoffanalyse zu einer Stoffbezeichnung zu gelangen und Rückschlüsse auf Einsatzmöglichkeiten und Verarbeitungstechniken zu ziehen.</p>		
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Textile Faserstoffe: Naturfasern, Chemiefasern, Garne und Zwirne, Nummerierung, textile Flächen, Gewebe, Grundlagen der Bindungslehre, Grundbindungen und Ableitungen, Buntgewebe, Kreppgewebe, Gewebe mit drei und Mehrfadensystemen, Maschenwaren: Gestricke und Kettengewirke, Textilverbundwaren, Textilveredlung: Färberei, Druck, Ausrüstung, Textilkennzeichnung, Textile Prüfmethode</p>		
<b>Prüfungsform:</b>	Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 4.8.1/2		
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Threuter		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS	<b>Selbststudium:</b> 120 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 1 SWS und 1 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Vorlesung, Seminar, Übung, Projektveranstaltung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Prof. Dr. Threuter		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Voraussetzung für die Vergabe von 5 CP ist die Teilnahme über ein ganzes Jahr.		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse, Grundlagen und Arbeitstechniken aus den Bereichen der Kunst-, Design- und Kulturgeschichte sowie aus daran angrenzenden Geisteswissenschaften. Darüber hinaus entwickeln sie Recherche-, Sprach- und Diskussionskompetenzen sowie eine (selbst-) reflexive Standortbestimmung in Bezug auf gestalterische Fragestellungen und kunst- und kulturwissenschaftliche Diskurse.		
<b>Lehrinhalt:</b>	An exemplarisch ausgewählten Beispielen wird eingeübt, unterschiedliche kunst-, design- und kulturwissenschaftliche Herangehensweisen und Fragestellungen in der Beschreibung und Analyse von Artefakten anzuwenden sowie daraus resultierende Zuschreibungen zu begründen. Inhaltliche Schwerpunktbereiche sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materielle Kultur/ Designgeschichte und –theorie, Geschichte der Bekleidung</li> <li>- Visuelle Kultur/ Kunstgeschichte und –theorie, Rezeptions- und Wahrnehmungsgeschichte (in den Bereichen: Mode, Architektur, Bildende Kunst, Fotografie, Film etc. bzw. Neue Medien)</li> <li>- Modewissenschaft und –theorie/ fashion studies</li> <li>- Theorie und Praxis von Präsentation und Ausstellung</li> <li>- Kulturwissenschaften ( wie bspw. Soziologie )</li> </ul>		
<b>Prüfungsform:</b>	Referat, Thesenpapier, Klausur		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 4.8.3/4		
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Threuter		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS	<b>Selbststudium:</b> 120 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 1 SWS und 1 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Vorlesung, Seminar, Übung, Projektveranstaltung		
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Prof. Dr. Threuter		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Voraussetzung für die Vergabe von 5 CP ist die Teilnahme über ein ganzes Jahr.		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse, Grundlagen und Arbeitstechniken aus den Bereichen der Kunst-, Design- und Kulturgeschichte sowie aus daran angrenzenden Geisteswissenschaften. Darüber hinaus entwickeln sie Recherche-, Sprach- und Diskussionskompetenzen sowie eine (selbst-) reflexive Standortbestimmung in Bezug auf gestalterische Fragestellungen und kunst- und kulturwissenschaftliche Diskurse.		
<b>Lehrinhalt:</b>	An exemplarisch ausgewählten Beispielen wird eingeübt, unterschiedliche kunst-, design- und kulturwissenschaftliche Herangehensweisen und Fragestellungen in der Beschreibung und Analyse von Artefakten anzuwenden sowie daraus resultierende Zuschreibungen zu begründen. Inhaltliche Schwerpunktbereiche sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materielle Kultur/ Designgeschichte und –theorie, Geschichte der Bekleidung</li> <li>- Visuelle Kultur/ Kunstgeschichte und –theorie, Rezeptions- und Wahrnehmungsgeschichte (in den Bereichen: Mode, Architektur, Bildende Kunst, Fotografie, Film etc. bzw. Neue Medien)</li> <li>- Modewissenschaft und –theorie/ fashion studies</li> <li>- Theorie und Praxis von Präsentation und Ausstellung</li> <li>- Kulturwissenschaften ( wie bspw. Soziologie )</li> </ul>		
<b>Prüfungsform:</b>	Referat, Thesenpapier, Klausur, Hausarbeit		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 4.8.6								
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Dr. Threuter								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften / Modewissenschaft und Theorie								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 150 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS + 15 SWS</td> <td><b>Selbststudium:</b> 105 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 2 SWS + 1 SWS Studienlsg.</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS + 15 SWS	<b>Selbststudium:</b> 105 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 2 SWS + 1 SWS Studienlsg.	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS + 15 SWS	<b>Selbststudium:</b> 105 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 2 SWS + 1 SWS Studienlsg.	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Vorlesung, Seminar, Übung, Projektveranstaltung								
<b>Lehrende/r:</b>	Frau Prof. Dr. Threuter								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	Voraussetzung für die Vergabe von 5 CP ist die Teilnahme über ein ganzes Jahr.								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse, Grundlagen und Arbeitstechniken aus den Bereichen der Modewissenschaften und der Modetheorie.								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Die wissenschaftliche Beschäftigung und Analyse von Strukturen und Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des künstlerisch-gestalterischen und sozialen Systems Mode und Bekleidung/ Textil (Produktion und Distribution, Design/ Entwurf, Repräsentation/ Semiotik, Präsentation, Medialisierung wie Modezeichnung, Modefotografie etc.),</li> <li>- von Modediskursen</li> <li>- von Moderezeption</li> <li>- von Mode und Bekleidung als Kulturtechnik und Alltagspraxis</li> </ul>								
<b>Prüfungsform:</b>	Referat, Thesenpapier, Klausur, Hausarbeit								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 4.9.3		
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Fachrichtungsleitung		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Campuskompetenz/Praxis/Polymodule		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 150 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 30 SWS	<b>Selbststudium:</b> 120 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 5 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 2 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Projektarbeit, Seminare, Übungen,		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Wolfes, Prof. Dr. Threuter, Prof. Meurer, Prof. Maiburg, Prof. Best, Prof. Spaan		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Ziel ist die Vertiefung und Verbreiterung persönlicher Neigungen und Interessen der Studierenden in interdisziplinären und transdisziplinären Projekten. Dies führt zu Innovation, die dann im Kernfach zusammenschmelzen wird und somit die Lehrerfahrung der Studierenden erweitert.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Die Studierenden bearbeiten selbständig Projekte, die außerhalb des Unterrichtsinhaltes der Fachrichtung Modedesign liegen. Möglich wären Projekte in Zusammenarbeit mit Museen, Theater der Textilindustrie, Textilverbänden. Auch Projekte im hochschulnahen Umfeld können hier anerkannt werden. Des Weiteren besteht die Möglichkeit hier Polymodule anderer Fachrichtungen des Fachbereiches Gestaltung mit anzurechnen.		
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign		
<b>Modulnummer:</b>	BMO 5.10.5		
<b>Modulgruppe:</b>	B5, Praxis		
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Auslandsbeauftragter der Fachrichtung Modedesign Beauftragter für das Praxissemester		
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Praxissemester		
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<b>Workload:</b> 900 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 15 SWS	<b>Selbststudium:</b> 885 Std.
	<b>Kreditpunkte:</b> 30 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 1 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester		
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	keine		
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Maiburg, Prof. Best, Prof. Meurer, Prof. Wolfes		
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keinen		
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Studierenden sollen Einblicke in die Abläufe der beruflichen Praxis oder in ein Studium an einer Partnerhochschule bekommen.		
<b>Lehrinhalt:</b>	Die Studierenden absolvieren ein halbjähriges Praktikum oder studieren ein Semester an einer anerkannten Hochschule im Ausland.		
<b>Prüfungsform:</b>	Berichtsheft, Präsentation		
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.		
<b>Max. Teilnehmende</b>	24		

<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO 6.11.7								
<b>Modulgruppe:</b>	B4, Kontext								
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bachelor-Thesis, Research, Entwurf, Konzeption								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 540 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 15 Std</td> <td><b>Selbststudium:</b> 525 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 18 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 1 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 540 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 15 Std	<b>Selbststudium:</b> 525 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 18 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 1 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 540 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 15 Std	<b>Selbststudium:</b> 525 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 18 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 1 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Seminar, Übung, Projektveranstaltung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	<p>Vorbereitung der Bachelor-Thesis und methodische Anleitung zur Erstellung einer theoretischen Arbeit im Rahmen eines wissenschaftlichen und/oder künstlerisch-gestalterischen Konzepts zur praktischen Umsetzung.</p> <p>Research, nach Themenkomplexen zur Formulierung eigener Themen. Ausarbeitung eigener wissenschaftlicher Konzepte/ Designkonzepte/ Entwürfe/ künstlerische Darstellungen.</p>								
<b>Lehrinhalt:</b>	<p>Die Studierenden erwerben Fachkenntnisse und Arbeitstechniken zum analytischen Umgang mit wissenschaftlichen und modespezifischen Informationen und Inhalten zur Formulierung geeigneter Themen. Themenauswahl und Konzeption der Bachelor-Thesis. Anfertigung und Auswahl der Konzepte/Entwürfe im Dialog.</p>								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								



<b>Studiengang:</b>	Bachelor Modedesign								
<b>Modulnummer:</b>	BMO								
<b>Modulgruppe:</b>									
<b>Modulverantwortliche/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Lehrveranstaltung:</b>	Bachelor Thesis								
<b>Anrechnung der Lehrveranstaltung:</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>Workload:</b> 360 Std.</td> <td><b>Kontaktzeit:</b> 3 Std.</td> <td><b>Selbststudium:</b> 357 Std.</td> </tr> <tr> <td><b>Kreditpunkte:</b> 12 ECTS</td> <td><b>Stundenplan:</b> 0 SWS</td> <td><b>Modus:</b> Pflicht</td> </tr> </table>			<b>Workload:</b> 360 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 3 Std.	<b>Selbststudium:</b> 357 Std.	<b>Kreditpunkte:</b> 12 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht
<b>Workload:</b> 360 Std.	<b>Kontaktzeit:</b> 3 Std.	<b>Selbststudium:</b> 357 Std.							
<b>Kreditpunkte:</b> 12 ECTS	<b>Stundenplan:</b> 0 SWS	<b>Modus:</b> Pflicht							
<b>Semesterlage:</b>	Winter- und Sommersemester								
<b>Art der Lehrveranstaltung:</b>	Einzelbetreuung								
<b>Lehrende/r:</b>	Prof. Best, Prof. Maiburg, Prof. Meurer, Prof. Dr. Threuter, Prof. Wolfes, Prof. Spaan								
<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	keine								
<b>Lern- und Qualifikationsziele:</b>	Die Anfertigung der Bachelorarbeit zeigt in welchem Umfang die Studierenden in der Lage sind, ein eigenes wissenschaftliches Konzept/künstlerisches Konzept /Designkonzept zu formulieren, und unter Anwendung aller erworbenen Kenntnisse eigenständig theoretisch und praktisch umzusetzen.								
<b>Lehrinhalt:</b>	Die Studierenden bringen die während ihres Studiums erworbenen wissenschaftlichen, künstlerisch-kreativen fach- und fachpraktischen Kenntnisse ein und stellen diese unter Beweis.								
<b>Prüfungsform:</b>	Präsentation								
<b>Lehr- und Lernhilfen/Literatur:</b>	Hinweise zur Literatur werden themenbezogen zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.								
<b>Max. Teilnehmende</b>	24								